

DOCTOR DOCTOR

Chorégraphe : Master in line
Line - Dance : 80 Temps - 4 murs
Niveau : Intermédiaires
Musique : Bad case of loving you - Robert Palmer



AVANT - KICK - ARRIERE - TOUCH

1-4 Pas avant (D,G,D), Kick G & clap
5-8 Pas arrière (G,D,G), Touch pointe Dte à côté du G & clap

STOMP D - SWIVEL - STOMP G - SWIVEL

1-2 Stomp D diagonale avant Dte, ramener talon G vers l'intérieur.
3-4 Swivel pointe G vers l'intérieur, Swivel talon G près du D
5-6 Stomp G diagonale avant G, ramener talon D vers l'intérieur
7-8 Swivel pointe Dte vers l'intérieur, Swivel talon D près du G

JUMP ARRIERE - CLAP x 4

&1-2 Pied à D, à G (pieds légèrement écartés), clap
&3-8 Idem &1-2

ROLLING VINE D - TOUCH - ROLLING VINE G - TOUCH

1-4 Rolling vine à D, Touch G
5-7 Rolling vine à G, Touch D

SHUFFLE AVANT D - ½ Tour D - SHUFFLE AVANT G - ¾ Tour G

1-4 Shuffle avant D, Pas avant G, Pivot ½ Tour D
5-8 Shuffle avant G, Pas avant D, Pivot ¾ Tour G

SHUFFLE D - ROCK STEP - SHUFFLE G - ROCK STEP

1-4 Shuffle à D, Rock Step
5-9 Shuffle à G, Rock Step

MONTEREY TURN x 2

1-4 Pointer D à Dte, sur pied gauche faire ½ tour à dte en ramenant D près du G,
Pointe Pied G, ramener
5-8 Idem 1-4

TURNING HELL & TOE SYNCOPATION

- 1&2 Touch talon D devant, ramener pied D, Touch pointe G derrière
&3&4 ¼ Tour à G en ramenant pied G près du D, Touch pointe Dte derrière,
Ramener Pied D près du pied G, Touch talon G devant
&5&6 Ramener Pied G près du Pied D, Touch Talon D devant
Ramener Pied D près du pied G, Touch pointe G derrière
&7&8 ¼ Tour à G en ramenant G près du Pied D, Touch pointe droite derrière
Ramener Pied D près du Pied G, Touch Talon G devant

& STOMP D - ½ TOUR x 2

- &1 Pas G en arrière, Grand Pas D et Stomp D devant
2-3-4 Lever et baisser les Talons 3 fois en faisant ½ Tour G (pdc PD)
&5-6-7-8 Idem &1-2-3-4

STOMP - STOMP - CLAP - MAINS SUR LES HANCHES - HIP ROLL

- 1-4 Stomp D, Stomp G, Clap, Clap
5-8 Main Dte sur Hanche Dte, Main G sur Hanche G
Faire rouler les Hanches dans le sens inverse des aiguilles d'une montre sur 2 temps

RESTART : Après 32 comptes du 2^{ème} mur, redémarrer la danse

TAG & RESTART : En comptant le restart comme un nouveau mur, le TAG intervient sur le 5^{ème} mur, après 32 comptes de la danse

- 1-4 Pas D à Dte, genou G rentré, échanger genou D rentré, genou G et genou D
Puis redémarrer la danse à nouveau, TAG facile à entendre

Amusez-vous.....Souriez

JAM'S COUNTRY
78 Rue de la République
Couzon au Mont d'or 69270
Josette: 04-78-22-63-50 - 06-86-56-62-15
e-mail : Josette@jamscountry.com